



ORDINE DEGLI INGEGNERI
DELLA PROVINCIA DI CUNEO

Via V. Allione, 4 - 12100 CUNEO - Tel. 0171/698736

Cuneo, 14/01/2025

Prot. N. 29/2025

Alle/Agli Iscritti all'Albo
LORO INDIRIZZI MAIL

OGGETTO: Mostra espositiva "Canaletto, Van Wittel, Bellotto: Il Gran Teatro delle Città".

Cari Colleghi

Siamo lieti di invitarVi a una visita guidata esclusiva alla mostra: "Canaletto, Van Wittel, Bellotto: Il Gran Teatro delle Città".

Per il terzo anno consecutivo, grazie all'organizzazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo in collaborazione con l'Intesa San Paolo, desideriamo offrirVi l'opportunità di immergerVi nella bellezza del Settecento e di scoprire capolavori artistici che ci parlano di ingegno, creatività e maestria.

Un'occasione perfetta per coniugare la nostra passione per l'ingegneria con l'apprezzamento per l'arte, e per trascorrere un momento piacevole in compagnia dei Colleghi.

L'Ordine degli Ingegneri di Cuneo, nell'auspicio che l'iniziativa Vi sia gradita, ha organizzato due visite gratuite guidate **per il giorno 25/01/2025 alle ore 11,30 ed il giorno 26/01/2025 alle ore 11,30.**

La partecipazione è riservata agli Iscritti ed a un loro accompagnatore.

Per ogni visita è previsto un numero massimo di 26 partecipanti; si invitano pertanto gli Interessati a voler comunicare la propria partecipazione alla Segreteria dell'Ordine a mezzo mail **entro il giorno 19/01/2025** indicando: nominativo Ingegnere, telefono, mail, n. iscrizione all'Albo, nominativo eventuale accompagnatore e giorno prescelto.

I gruppi possono essere composti al massimo di 26 persone; sarà cura della Segreteria dell'Ordine confermarVi il giorno della visita.

L'appuntamento per la visita guidata sarà al desk della Mostra – Complesso Monumentale di San Francesco – Via S. Maria 10 – Cuneo.

Nel caso di un numero maggiore di richieste si potranno organizzare ulteriori visite.

Si allega breve introduzione della Mostra.

Non perdetevi l'opportunità di scoprire le affascinanti connessioni tra arte e ingegneria!

Certo dell'interesse dell'iniziativa, Vi saluto cordialmente.

Il Presidente dell'Ordine
Ing. Adriano Scarzella

Firma autografata omissa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. 12.02.1993 n. 39

C.F. 80019740044

www.ording.cuneo.it - info@ording.cuneo.it - ordine.cuneo@ingpec.eu

INTESA  SANPAOLO

 FONDAZIONE CRC

CANALETTO VAN WITTEL BELLOTTO

IL GRAN TEATRO DELLE CITTÀ
Capolavori dalle Gallerie Nazionali di Arte Antica

30 Novembre 2024 - 30 Marzo 2025
COMPLESSO MONUMENTALE
DI SAN FRANCESCO, CUNEO



Capolavori dalle Gallerie Nazionali di Arte Antica

Complesso Monumentale di San Francesco – Via Santa Maria, 10, 12100 Cuneo CN

Una nuova grande mostra a Cuneo

Il progetto espositivo, appositamente ideato per lo spazio cuneese, riunisce dodici capolavori provenienti dalle Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma che esplorano e reinventano l'immagine delle città nell'epoca dei Grand Tour e degli ambienti culturali illuminati, in un periodo in cui la prima tappa di ogni itinerario culturale attraverso l'Italia era Roma e la meta finale coincideva con Venezia. Curata da Paola Nicita e Yuri Primarosa, delle Gallerie Nazionali di Arte Antica, offre uno spaccato inedito sulla rappresentazione degli scenari urbani di Roma e Venezia nel Settecento attraverso le opere di tre maestri indiscussi della veduta: Giovanni Antonio Canaletto, Gaspar Van Wittel e Bernardo Bellotto, ai quali si affiancano i lavori del pittore piacentino Giovanni Paolo Pannini.

La mostra Canaletto, Van Wittel, Bellotto. Il Gran Teatro delle città. Capolavori dalle Gallerie Nazionali di Arte Antica racconta la grande trasformazione artistica che pone lo scenario urbano al livello di un palcoscenico all'aperto, risolvendosi in vere e proprie scenografie dove realtà e immaginazione si fondono in maniera spettacolare e dove lo sguardo fotografico dialoga sempre con il coinvolgimento poetico. La grandiosità di Roma e il fascino lagunare di Venezia sono protagonisti delle scene catturate dai maestri in mostra, che ne immortalano momenti vitali come le feste, le cerimonie e gli eventi mondani con l'intento di restituire un ricordo vivido e duraturo ai viaggiatori che li avevano vissuti. L'arte di Canaletto, Van Wittel e Bellotto mette in scena la città antica accanto a quella moderna, spaziando dalla pittura di teatro al capriccio archeologico fino ad arrivare alla veduta topografica. Accompagna la mostra il catalogo edito da MondoMostre che affianca i contributi critici di Paola Nicita e Yuri Primarosa.