



ORDINE DEGLI INGEGNERI
DELLA PROVINCIA DI CUNEO

Via V. Allione, 4 - 12100 CUNEO - Tel. 0171/698736

Cuneo, 11/01/2024

Prot. N. 32/2024

Alle/Agli Iscritti all'Albo
LORO INDIRIZZI MAIL

OGGETTO: Mostra espositiva "Lorenzo Lotto e Pellegrino Tibaldi: Capolavori dalla Santa Casa di Loreto".

La Fondazione CRC e Intesa San Paolo presentano il progetto espositivo: "Lorenzo Lotto e Pellegrino Tibaldi: Capolavori dalla Santa Casa di Loreto".

La mostra, a cura di Vito Punzi, direttore Museo Pontificio Santa Casa di Loreto, vede il supporto organizzativo di MondoMostre. e rappresenta un importante e prestigioso appuntamento, che segna una continuità con la precedente esposizione dedicata a "I colori della fede a Venezia".

L'Ordine degli Ingegneri di Cuneo, nell'auspicio che l'iniziativa Vi sia gradita, ha organizzato due visite gratuite guidate per il giorno 3/2/2024 alle ore 11,00 ed il giorno 10/2/2024 alle ore 11,00.

La partecipazione è riservata agli Iscritti ed a un loro accompagnatore.

*Per ogni visita è previsto un numero massimo di 26 partecipanti; si invitano pertanto gli Interessati a voler comunicare la propria partecipazione alla Segreteria dell'Ordine **entro il giorno 21/1/2024** indicando: nominativo Ingegnere, telefono, mail, n. iscrizione all'Albo, nominativo eventuale accompagnatore e giorno prescelto.*

I gruppi possono essere composti al massimo di 26 persone; sarà cura della Segreteria dell'Ordine confermarVi il giorno della visita.

L'appuntamento per la visita guidata sarà al desk della Mostra – Complesso Monumentale di San Francesco – Via S. Maria 10 – Cuneo.

Nel caso di un numero maggiore di richieste si potranno organizzare ulteriori visite.

Si allega breve introduzione della Mostra.

Certo dell'interesse dell'iniziativa, Vi saluto cordialmente.

Il Presidente dell'Ordine
Dott. Ing. Adriano Scarzella

Firma autografata omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. 12.02.1993 n. 39

C.F. 80019740044

www.ording.cuneo.it - info@ording.cuneo.it - ordine.cuneo@ingpec.eu

MOSTRE

Lorenzo Lotto e Pellegrino Tibaldi. Capolavori dalla Santa Casa di Loreto



Complesso Monumentale di San Francesco – Via Santa Maria, 10, 12100 Cuneo CN

Una nuova grande mostra a Cuneo

Fondazione CRC e Intesa Sanpaolo presentano da sabato 25 novembre 2023 a domenica 17 marzo 2024 il progetto espositivo *Lorenzo Lotto e Pellegrino Tibaldi. Capolavori dalla Santa Casa di Loreto* presso il Complesso Monumentale di San Francesco a Cuneo. La mostra è a cura di Vito Punzi, direttore Museo Pontificio Santa Casa di Loreto, e vede il supporto organizzativo di MondoMostre.

La mostra consolida la collaborazione tra Fondazione CRC – da sempre attiva nel sostegno e nella promozione di attività culturali finalizzate ad accrescere il ruolo e la riconoscibilità del territorio cuneese come centro di produzione artistica – e Intesa Sanpaolo – che con il Progetto Cultura esprime il proprio impegno per la promozione dell'arte e della cultura nel nostro Paese – dando seguito a quanto realizzato congiuntamente con l'esposizione *I colori della fede a Venezia: Tiziano, Tintoretto, Veronese*, che si è conclusa ad aprile scorso con un grande successo di pubblico e di critica.



La mostra:

Il percorso espositivo presenta nove opere, che provengono dal Museo Pontificio Santa Casa di Loreto: sette dipinti di Lorenzo Lotto, che costituiscono il cosiddetto "ciclo lauretano" del pittore, e due affreschi di Pellegrino Tibaldi. Tra le opere lottesche, meritano particolare attenzione San Michele caccia Lucifero, presentato per la prima volta al pubblico dopo un recentissimo restauro, e l'Adorazione del Bambino, restaurata grazie al programma di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio italiano "Restituzioni 2016", promosso e curato da Intesa Sanpaolo.



La mostra intende proporsi come occasione per indicare nuovi percorsi di ricerca in merito alle possibili reciproche influenze tra Lotto e Tibaldi, due artisti di differente cultura, visto il pur breve periodo condiviso dai due nel cantiere lauretano, indagato solo di recente. Uno sguardo alla bibliografia relativa alle opere realizzate da Pellegrino Tibaldi per il Santuario della Santa Casa e alla sua presenza a Loreto tra il 1554 e il 1555 permette di notare subito come questa, per quanto sufficientemente ricca, non presenti studi specifici sulla compresenza in quegli stessi anni nel cantiere lauretano di Lorenzo Lotto.

Se il rapporto Lotto-Tibaldi dà modo di raccontare un momento fondamentale della storia del Santuario di Loreto e insieme della storia dell'arte italiana, all'interno della mostra è altrettanto importante il richiamo alla presenza ancor oggi rilevante in Piemonte di manufatti testimoniando una diffusa, secolare e, in certi casi, artisticamente rilevante devozione mariano-lauretana. Una sezione propone infatti una mappatura territoriale dei manufatti più significativi con l'indicazione di un itinerario utile per i visitatori che vorranno integrare e approfondire l'esperienza vissuta in mostra.

Complessivamente nel territorio regionale esistono più di 80 manufatti in chiese, oratori, santuari e cappelle dedicate alla Madonna di Loreto, solo in provincia di Cuneo se ne trovano più di 15. Secondo la tradizione, il Santuario di Loreto sorge sul luogo in cui, il 10 dicembre del 1294, la dimora della Vergine Maria fu trasportata miracolosamente dagli Angeli. In memoria di questo evento, la festa liturgica della Madonna di Loreto viene celebrata ogni anno. In Piemonte si possono trovare infatti molte effigie della Madonna di Loreto, molte chiese a essa intitolate e rappresentazioni della traslazione della Santa Casa.